Mi ritrovai ad ascoltare la mia solita musica quando, ad un certo punto, i miei pensieri iniziarono a viaggiare sempre più veloci.. iniziavo a notare che nelle canzoni che ascoltavo si parlava continuamente di *mare*, di *sole*, di *luna*, di *stelle* e di forze misteriose che ricorrevano anch'esse come il *falling*, il cadere.
Questa parola mi ricordava questa foto di Lucifero che cadeva dal cielo verso la terra.



Iniziai ad uscire da solo a godermi queste piccole, ma ricche di fascino, sfumature della giornata ed i testi delle canzoni che ascoltavo diventavano sempre più profondi e quasi inquietanti da quanto mi ci immedesimavo.

Una canzone che mi piaceva molto ascoltare era "*This velvet glove*" dei Red Hot Chili Peppers

"Sailin' for the sun 'cause there is one
Knows where i'm from"
I care for you
I really do, i really do
Come closer now so you can lie
Right by my side

Sittin' alone in the sun
I wrote a letter to you
Getting over myself

Your solar eyes are like nothing i have ever seen
Somebody close that can see right through
I'd take a fall and you know that I'd do anything
I will for you

Your solar eyes are like nothing I have ever seen
Somebody close that was made for you
I'd take a fall and you know that I'd do anything
I will for you

Close to my skin
Someone who's been
I'm falling in

Disasters are
Just another star
Falling in my yard

John says to live
Above hell
My will is well"

Analizzando questa canzone la mia mente viaggiò a tal punto che la presi come una profezia.
"Sailin' for the sun 'cause there is one, knows where i'm from"
Navigando per il sole.. sale fino a raggiungere lo zenit.. perché ce ne è solo uno.. so da dove provengo.. l'uomo è nato dal mare.. i batteri si svilupparono in mare alle origini della specie..
"Sittin' alone in the sun, i wrote a letter to you, getting over myself"
Siedendomi da solo al sole, ti penso, rimanendo da solo con me stesso.
"Your solar eyes are like nothing i have ever seen, somebody close that can see right through"
E ancora i tuoi occhi solari.. sono qualcosa che non avevo mai visto.. qui parla di amore..
"I'd take a fall and you know that I'd do anything, i will for you"
Cadrei per te e sai che farei e farò di tutto per te.
"John says to live above hell my will is well"
Qui mi veniva impressa in mente la caduta di Lucifero. Lui che viveva in paradiso sopra l'inferno e che lo perse cadendo giù all'inferno sulla terra.
Perché questa canzone usava queste parole? Sarà stata casualità? Dal ritratto precedente sembrerebbe parlare proprio di quello..

"Otherside" – Red Hot Chili Peppers

"A cemetery where i marry the sea"

Vediamo ora un altro paio di canzoni che parlano di “cosmo nelle pareti cerebrali” e che mi piacevano molto

“Parallel Universe” – Red Hot Chili Peppers

“Deep inside of a parallel universe
It's getting harder and harder to tell what came first
I'm underwater where thoughts can breathe easily
Far away you were made in a sea, just like me

Christ, I'm a sidewinder
I'm a California King
I swear it's everywhere, oh
It's everything

Staring straight up into the sky, oh, my, my
A solar system that fits in your eye, microcosm
You could die but you're never dead, spider web
Take a look at the stars in your head, fields of space, kid”

“Una chiave” - Caparezza

“Ti riconosco dai capelli, crespi come cipressi
Da come cammini, come ti vesti
Dagli occhi spalancati come I libri di fumetti che leggi
Da come pensi che hai più difetti che pregi
Dall'invisibile che indossi tutte le mattine
Dagli incisivi con cui mordi tutte le matite
Le spalle curve per il peso delle aspettative
Come le portassi nelle buste della spesa all'Iper
E dalla timidezza che non ti nasconde perché ha il velo corto
Da come diventi rosso e ti ripari dall'imbarazzo che sta piovendo addosso
Con un sorriso che allarghi come un ombrello rotto
Potessi abbattere lo schermo degli anni
Ti donerei l'inconsistenza dello scherno, degli altri
So che siamo tanto presenti quanto distanti
So bene come ti senti e so quanto ti sbagli, credimi

No, non è vero
Che non sei capace, che non c'è una chiave
No, non è vero
Che non sei capace, che non c'è una chiave

Sguardo basso, cerchi il motivo per un altro passo
Ma dietro c'è l'uncino e davanti lo squalo bianco
E ti fai solitario quando tutti fanno branco
Ti senti libero ma intanto ti stai ancorando
Tutti bardati, cavalli da condottieri

I tui maglioni slabbrati, pacchiani, ben poco seri
Sei nato nel Mezzogiorno però purtroppo vedi
Solo neve e freddo tutt'intorno come un uomo Yeti

La vita è un cinema tanto che taci
Le tue bottiglie non hanno messaggi
Chi dice che il mondo è meraviglioso
Non ha visto quello che ti stai creando per restarci
Rimani zitto, niente pareri
Il tuo soffitto, stelle e pianeti
A capofitto nel tuo limbo, in preda ai pensieri
Procedi nel tuo labirinto senza pareti

No, non è vero
Che non sei capace, che non c'è una chiave
No, non è vero
Che non sei capace, che non c'è una chiave

Noi siamo tali e quali, facciamo viaggi astrali
Con i crani tra le mani
Abbiamo planetari tra le ossa parietali
Siamo la stessa cosa, mica siamo imparentati
Ci separano solo i calendari
Vai, tallone sinistro verso l'interno
Caronte, diritto verso l'inferno
Lunghe corse, unghie morse, lune storte
Qualche notte svanita in un sonno incerto
Poi l'incendio
Potessi apparirti come uno spettro lo farei adesso
Ma ti spaventerei perché sarei lo spettro di me stesso
E mi diresti: "Guarda, tutto apposto
Da quel che vedo, invece, tu l'opposto
Sono sopravvissuto al bosco ed ho battuto l'orco
Lasciami stare, fa uno sforzo, e prenditi il cosmo
E non aver paura che"

Queste due canzoni si descrivono da sole.. parlavano della fantasia di un cielo stellato all'interno della propria mente.. e che se avessi fatto degli sforzi avrei potuto "prendermi il cosmo", come se avessi potuto in un qualmodo plasmarlo al mio volere..

Andavo spesso anche nel capoluogo, a La Spezia, e camminando per i suoi vicoli mi imbattei in diversi murales.. tra questi spiccavano dei graffiti *taggati* Nique, che penso che fosse abbreviazione di Unique, i quali mi fecero molto pensare e li trascrissi su un quaderno segnandomi il luogo del rinvenimento. Due di questi in particolare mi colpirono : "Affamata d'amore" e "L'illusione crea dipendenza", il secondo penso che si riferiva al fatto che la realtà in cui viviamo si trattasse, per certi versi, di una sorta di realtà virtuale. Passai parecchi giorni a gironzolare al pomeriggio per le vie in cerca di altri rinvenimenti di Nique,

fantasticando sul fatto che un giorno magari l’avrei incontrata/o e che magari era una sorta di enigma per cercarla/o e trovarla/o. Ricordo che i giorni successivi la/lo cercai sul web ma non rinvenni nessun contatto a suo riguardo. A volte andavo giù in bici, caricandola in treno, a volte venivo direttamente in macchina.

“Listen to your heart” – Starsailor 30 giu 2017

“We're as different as can be
But we still connect perfectly
A certain kind of chemistry
That they can't define easily

Head is saying give up
Don't go on, it's too much
Listen to your heart
Listen to your heart

It will speak to you
If you let it

No solutions guaranteed
If you live your life
Down upon your knees
Like the worst is bound to be
Got to let it go
And you will be free

Head is saying give up
Don't go on, it's too much
Listen to your heart
Listen to your heart

We're not at the end yet
Even at the sunset
Listen to your heart
Listen to your heart

It will speak to you
If you let it
It will pull you through
Don't forget it

When all the fires start to fall
You feel you're up against it all
Don't think the writing's on the wall
Listen to your heart”



I miei pensieri viaggiavano talmente veloci che feci addirittura la supposizione che il random del mio mp3 fosse in qualche modo falsato, che non fosse così casuale come sembrerebbe.. lo caricai con una valanga di una miriade di canzoni rock che parlavano di sole, luna, mare, tramonti, albe, stelle e seguivo quello che mi diceva di fare il testo della canzone in base al random.
Passai ancora molto tempo al mare, giorno e notte, ad osservare il panorama, sperando che potessi trovare una qualsorta di ispirazione, un giorno comprai addirittura un canotto e stetti a Le Grazie ancorato ad una boa fino ad ora tarda a guardare le stelle e ad ascoltare quel che trasmetteva la radio.
Un giorno mi feci coraggio, visti i fallimenti serali, i quali mi portarono molti pensieri ma non mi portarono a nulla di concreto se non che ulteriori “messaggi di fede verso l’ecosistema”, e decisi di fissare il sole per ore. Gli uccelli si comportarono in modo strano quando lo fissavo, vi circolavano attorno quelli che raggiungevano un certo raggio minimo di distanza mentre gli insetti era come se mi “attaccassero” quando lo fissavo.. come se ci fosse stato

un qualche nesso.. una musica iniziò a farsi spazio nella mia mente.. molte canzoni iniziarono sempre più a venire impresse e, addirittura, suonate nella mia mente ma, anche se non ne capivo la provenienza, questo non fece altro che aumentare la mia fede in una visione più grande di quella che avevo sempre vissuto quotidianamente..
Una sera, andai a La Spezia e successe qualcosa di abbastanza insolito.. mentre camminavo un bambino mi fermò e mi mostrò 3 numeri : 18 – 7 – 3.. non ci diedi molto peso.. continuando a camminare una bambina, ad un certo punto, mi diede uno spintone e notai che ero di fronte proprio al numero civico 18, un rivenditore di Cannabis Light.
Proseguendo notai che il numero civico 7 fosse quello di un "bangla" che vendeva birre.
Il numero civico 3 era inesistente.. "ma il 3 è il numero che simboleggia l'amore", pensai.
Tutto molto strano.. ma francamente tutto ciò poteva essere visto come una pura coincidenza.
Tornando nuovamente alla ragazza, lei fece uscire un post il 4 dicembre 2017 con la frase *"Lei che non prende sonno e quando dorme trema"* tratta da *"Luna piena"* di Fabri Fibra.. fu la mia svolta.. capii che la chiave di svolta fosse proprio la luna piena.. e non la luna crescente o la luna calante.. dovevo concentrare le mie energie sulla fase di luna piena.. il cosmo nelle pareti cerebrali non era altro che una metafora che intendeva che dovevo metterci della fantasia.. lune storte..

Finchè, a metà 2018, non uscirono i brani *"Something human"* dei Muse, *"Solara"* degli Smashing Pumpkins e *"A reason to fight"* - Disturbed

"My circuits have blown
I know it's self-imposed
And all I have shared, and all I have loved
Is all I'll ever own
But something has changed
I feel so alive
My life just blew up, I'd give it all up
I'll depressurize

Oh, oh, oh, ten thousand miles left on the road
Oh, oh, oh, five hundred hours 'til I am home

I need something human, human
Human, human

Let's face all our fears
Come out of the shade
Let's burn all the money, absolve all the lies
And wake up unscathed
The big picture's gone
Replaced with visions of you
Now life can begin, I've cleansed all my sins
I'm about to break through

Oh, oh, oh, five thousand miles left on the road
Oh, oh, oh, two hundred hours 'til I am home

I need something human, human
Human, human

And I need the touch
And something human, human

Oh, oh, oh, less than a mile left on the road
Oh, oh, oh, I will be crawling though your door
I need something human, human
Human, human

And I need your love
And something human, human"

La prima canzone parlava di qualcosa che era cambiato nei circuiti di una persona, di depressurizzare l'ansia e di affrontare le proprie paure, di spendere più soldi possibile per risolvere tutte le "bugie", che la "grande foto" del mondo come lo vedevo prima era andata persa, rimpiazzata da visioni di un amore e che era arrivato il momento di fare il grande passo perché avevo bisogno di amore. Mentre il video mostrava il protagonista con un dispositivo addosso, dei panorami che si susseguivano uno dopo l'altro e che se avesse guardato la luna si sarebbe trasformato in un lupo mannaro..



“Burn down the sun
I'm not everyone
High and dry
Nothing but a body in my mind

I'm here to stay
They're here today
High and dry
Nothing but a body in my mind
I'm nothing but a body in my mind

I feel that something ain't right
No fear but reasons that I can't cite

Tear down the sun
Bring down the sun
I'm not everyone
I'm not everyone
I'm not everyone

Unholy sin
Unholy fate
High and dry
Nothing but a body in mind
I'm left to ash
They're here but past
High and dry
Nothing but a body in mind
I am nothing but a body in my mind

I feel that something ain't right
No fear but reasons that I can't cite
Tear down the sun
Bring down the sun
I'm not everyone
I'm not everyone
I'm not everyone
Burn down the sun

Speculation
Come on, get yourself together
Speculation
Become the owl at midnight
Situation
I am the seer, I am the seeker
Situation
Become the one that fights you
Become the one that fights you
Become the owl at midnight
Become the owl at midnight”

La seconda canzone mi fece pensare inizialmente al sole.. ma il sole a mezzanotte doveva essere per forza la luna.. e rimasi confuso per un annetto.. le mie famose lune storte.. continuando a fissare entrambi.. high and dry poteva riferirsi al fare uso di CBD, forse per calmarsi, o forse per commuoversi..

“A reason to fight” – Disturbed

“The image in your eyes
Reflecting the pain that has taken you

I hear it in your voice, so ridden with shame
From what's ailing you

I won't give up so don't give in
You've fallen down but you can rise again
So don't give up

When the demon that's inside you is ready to begin
And it feels like it's a battle that you will never win
When you're aching for the fire and begging for your sin
When there's nothing left inside, there's still a reason to fight

Lost in your world of lies
I find it so hard to believe in you
Can it be real this time?
Or just a part of this game that we're playing through

Don't let it take your soul
Look at me take control
When knowing to fight this war
This is nothing worth dying for

Are you ready to begin?
This is a battle that we are gonna win"

Questo singolo mostra nel video una persona chiusa in una bottiglia, che vede la vita che gli passa davanti e non riesci a liberarsi della bottiglia dove è rinchiuso.. ma il testo, tutt'altro, gli suggerisce di non mollare mai.. che è *caduto* ma che risorgerà.. e che questa è una battaglia che andrà a vincere..

"Seek and you shall destroy" – Smashing Pumpkins

*"**If gods are strong***
And cities fraught
Then how am i still here?
In fits and starts
Speak underground
Let's kid with hidden mirrors

Yes, i'm strange
*No, **I'm breaking off***
For other worlds
What's an evening's drill
Disabused by her
And magazine

Seek and you shall destroy me
Seek and you shall destroy me
To faces form

A victor's sonnet
To faces, our night comes
To an early close
In miniature of stark
And sweet repose

Sling and arrow's kite
A priestly psyche
Yet here lies Calvary
By telescopic art
And mason's mark
In apertur, drums asleep

To those undaunted
Those unwanted
Lost as well as wrought
You're in a tranquil spot
Turning, turning to nowhere

Seek and you shall destroy me
Seek and you shall destroy me
So libertine climb
And brigantine sign
The Elohim for peace

Seek and you shall destroy, you shall destroy me
Seek and you shall destroy, you shall destroy me
Oh, mystic blackguards
Go with glass hearts
And brace with better shield”

“Silvery Sometimes (Ghosts)” – Smashing Pumpkins

“Blur like a rocket
Torch like a dying sun
Snap like a dragon
Dive like a pelican

Kingdoms of my kingdom come
Skip like a prophet
Spit like a poet's gun
But say how long can this go on?

Stumbling before you speak
Stunning and stunning and stunning the black
You turn turncoat
Inward to seek out all your hopes

It's your signals
That hurts me most

We're in the middle
We're in the middle, ghosts

Rue like a tyrant
Make like a valentine
Tear like a siren
Sulk like a sunken mine

Kingdoms of my kingdom come
It's all but one, so
Row like a felon
Drown like a captain's son
But say how long can this go on?

We're in the middle
We're in the middle, ghosts

Stumbling before you speak
Stunning and stunning with canons to lead
And tigers tight
You scan the field
Someone dies tonight, it's tragic
But at least it's not you

We're in the middle
We're in the middle, ghosts"

L'album del 2018 – Shiny and Oh So Bright, Vol.1 / No Past. No Future. No Sun. – lo considero ancora oggi uno dei più importanti della mia vita..

Era ritornato il momento di andare al mare giorno e notte armato di tappetino, snack e bevande riposte in uno zainetto che portavo sempre con me in quei momenti.
Il giorno del mio compleanno lo passai, come sempre di quei periodi, in spiaggia.. ero ad ascoltare su Virgin Radio un concerto de i The Darkness, e tra i brani ascoltai "*I believe in a thing called love"* che mi fece capire che sarei dovuto rimanere fino a che il sole non sarebbe tramontato, subito dopo il concertino venne trasmessa "Radioactive" dei Kings of Leon

"It's in the water, it's in the story
Where you came from
The sons and daughters in all their glory
It's gonna shape 'em
And when they clash and come together
And start rising
***Just drink the water where you came from**"*

La canzone mi invitava a bere l'acqua del mare e lo feci nonostante la salinità dell'acqua, giusto un piccolo sorso, ed, infine, fu trasmessa *"Should i stay or should i go"* de i The Clash che citava *"If I go there will be trouble and if I stay it will be double"*. Spensi dunque l'mp3 e decisi di rimanere fino alla mezzanotte. Quel giorno doveva esserci la luna piena oltretutto, ma il cielo era ricoperto di nuvole. Mi accorsi che da lontano dei lampi si stessero avvicinando. Io spavaldo non ci diedi peso quando ad un certo punto non sentii l'aria che mi premeva sulla testa. Stava per succedere qualcosa di brutto e quindi decisi di andarmi a riparare sotto la tettoia del bagno a fianco alla spiaggia libera in cui ero per precauzione. Mi ricordo ancora ora che una scarica di fulmini si abbattè sopra la mia testa senza soluzione di continuità, battevano talmente forte che pensai che la tettoia non avrebbe potuto reggere e iniziò un diluvio senza precedenti.. pensai "ecco, è finita, il diluvio universale" ma rimasi lì sotto ad ascoltare la musica fiducioso, nonostante tutto, che non mi sarebbe successo niente. Questa burrasca si concluse intorno alla mezzanotte, fulmini compresi. E fortunatamente ebbi la fortuna di poter ritornare a casa. Mia mamma mi avrebbe ucciso questa volta, per non parlare di quello che avrebbe potuto raccontare al CSM.
Stavo vivendo queste situazioni come delle prove a cui avrei dovuto assistere per avere sempre più fede in qualcosa che ancora però non mi pareva così chiaro al massimo.. e a me quella scarica di fulmini non parve così tanto naturale, mi sembrava più come se il destino mi stesse mettendo sull' "attenti" e che dietro a tutto questo ci fosse qualcosa di paranormale.
La sera stessa del nubifragio, notai che un amico della ragazza che tanto mi piaceva, aveva postato, proprio nelle ore del nubifragio, una foto di loro assieme con la frase *"I'm just a poor boy and nobody loves me"* che citava *"Bohemian Rhapsody"* dei Queen.. come se mi stessero sfottendo.. ma pensai che fosse per il mio bene.. anche se non ne capivo pienamente ancora il senso..
<<Tutto molto strano e "maledettamente alieno">> pensai..

It's time to dance

Arrivò il 2019.
Varie situazioni mi fecero pensare che dovessi andare al mare di notte e basta, a muovermi e cantare, che le stelle fossero la mia nuova base da cui partire, e che avrei dovuto muovermi siccome il tempo mi paresse scorrere sempre più velocemente.

L'anno scorso era uscita, per esempio, *"Love is bigger than anything in its way"* degli U2 che citava ed invitava a "costruire il proprio cammino" in qualche modo

"The door is open to go through
If I could I would come too
But the path is made by you
As you're walking start singing and stop talking

Oh, if I could hear myself when I say
Oh, love is bigger than anything in its way"

Inoltrre conoscevo canzoni come *“I am a river”* – Foo Fighters che cita l’acqua del mare e di un segreto, di una nuova ragione per cui vivere

“There is a secret
I found a secret.. behind a Soho door
There is a reason
I found a reason.. beneath the subway floor
I found the water
The devil's water.. and walked along its shore*”*

Iniziai incostantemente e con molta poca fiducia, non avevo proprio chiarissimo cosa avessi dovuto compiere e anche perchè faceva freddo a Gennaio, e decisi che una notte l’avrei dedicata alla luna crescente, una alla luna piena, una alla luna calante ed una alla luna nuova (assenza di luna in cielo).

Uscì *“I ragazzi stanno bene”* – Negrita (6 feb 2019)

“Tengo il passo sul mio tempo, concentrato come un pugile
Sarà il peso del mio karma o la mia fortitudine
Con in mano una chitarra e un mazzo di fiori distorti
Per far pace con il mondo dei confini e passaporti
Dei fantasmi sulle barche e di barche senza un porto
Come vuole un comandante a cui conviene il gioco sporco
Dove camminiamo tutti con la testa ormai piegata
E le dita su uno schermo che ci riempie la giornata

Ma non mi va
Di raccogliere i miei anni dalla cenere
Voglio un sogno da sognare e voglio ridere
Non mi va
Non ho tempo per brillare, voglio esplodere
Ché la vita è una poesia di storie uniche

E poi trovarsi qui, sempre più confusi e soli
Tanto ormai non c'è più tempo che per essere crudeli
E intanto vai, vai che andiamo dentro queste notti di stelle
Con il cuore stretto in mano e con i tagli sulla pelle

Ma i ragazzi sono in strada, i ragazzi stanno bene
Non ascoltano i consigli e hanno il fuoco nelle vene
Scaleranno le montagne e ammireranno la pianura
Che cos'è la libertà? Io credo, è non aver più paura

E non mi va
Di raccogliere i miei anni dalla cenere
Voglio un sogno da sognare e voglio ridere
Non mi va

Non ho tempo per brillare, voglio esplodere
Ché la vita è una poesia di storie uniche
Non mi va
Di piangere stasera, di sciuparvi l'atmosfera
E di somigliare a quelli come me
Non mi va
Di lasciarmi abbandonare, di dovermi abituare
Di dovermi accontentare

Sopra di noi la gravità
Di un cielo che non ha pietà
Pezzi di vita che non vuoi perdere
Giorni di festa e altri da lacrime
Ma ho visto l'alba e mette i brividi, i brividi"

Ed ecco che venne lanciato il singolo *"Lo/Hi"* dei Black Keys il 7 mar 2019

"Out on the land in the wind of a hurricane
Down at the bar like a star in the howlin' rain

Nobody to love you
Nobody to care
If you got
Nobody to hug you
No one to answer your prayer

You get low (low)
Like a valley
High (high)
Like a bird in the sky
You get low (low)
'Cause you're angry
Low
High
High
Low

One at a time
Get in line for the masquerade
Drink 'til you cry
And you're lying in the mess you made"

Mi invitavano a bere birra fino a piangere.. facendomi intendere che stessi combinando un casino.. e quindi dedussi che, invece di berci su, molto probabilmente avrei dovuto eseguire questo schema costantemente; iniziai a scrivere post su Facebook, anonimamente quasi, per cercare di avere conferme "dall'esterno" se dovessi andare al mare di notte costantemente.
Cosicchè Alessandra, un giorno, scrisse un post con una foto con disegnato il seguente

messaggio “Supercalifragilisticazzievaffanculo” a cui allegò la seguente frase “Se lo dici forte avrai uno strepitoso successo” in cui sembrava come se mi invitasse a starmene zitto ed a aver paura delle mie azioni.
Decisi però di tornare alla carica con quella ragazza, perché pensavo ne sapesse qualcosa di più, visto che fondamentalmente stavo brancolando nel buio, ma lei non mi rispose e pubblicò subito un post il 21 apr 2019 dove erano scritte le seguenti parole

“Ho metà mondo sotto i piedi, ma l'altra metà mi schiaccia
Mi tiene ferma al suolo, le ginocchia sulla faccia
Strofino una lampada, so che c’ho tre desideri
E "tutto bene" è una bugia che dico, poi voglio s'avveri
T'ho invitato dentro la mia fantasia volentieri
Ma adesso ti prego d’abbandonare i miei pensieri”

Mi sembrava un chiaro collegamento alle avventure che avevo passato. E che quindi il destino era come se lo stessi veramente plasmando. Decisi di non riscriverle, proprio come mi stava chiedendo. Nel contempo uscirono alcune canzoni che fecero scalpore nella mia fantasia : *“Rescue me”* dei One Repubblic il 17 mag 2019, in cui il video mostrava che avrei dovuto “combattere con l’aria per poterla salvare”, successivamente *“Polvere di stelle”* di Ligabue il 24 mag 2019 che citava le seguenti parole e che mi confermò fossi sulla strada giusta

“Io non ti conosco, tu non conosci me
Hai mai conosciuto qualcheduno per davvero?
Non è una scusa buona, non è una scusa e basta
Hai mai conosciuto qualcheduno che ti conosca?

Vieni a vedermi in mano, se pensi che sia un bluff
Ma c'è qualcosa ancora, giuro, sotto questa pelle
Non morirà nessuno, morire poi perché?
Dicono che siamo tutti polvere di stelle

Ho bisogno di te che hai bisogno di me
Per cambiare il tuo mondo
Hai bisogno di me che ho bisogno di te
Per cambiare il mio mondo

È sempre testa o croce, è sempre lotteria
Però come si dice, ne vedremo delle belle
Non serve troppa luce per la nostra fotografia
Ti ricordi o no che siamo polvere di stelle?

Ho bisogno di te che hai bisogno di me
Per cambiare il tuo mondo
Hai bisogno di me che ho bisogno di te
Per cambiare il mio mondo

La luna è quasi piena, il sangue nelle vene
C'è un cerchio che si chiude
Ho bisogno di te che hai bisogno di me
Diamo senso ad un giorno

Coi tuoi trucchi senza inganni
Vuoi le cose come stanno
Eccoti, eccomi, eccoci
Coi tuoi piedi ben piantati
E poi sogni più agitati
Muoviti, muovimi, muovici*"*

Che unite a canzoni che parlavano di "shootare la luna" come *"Shooting the moon"* degli Ok Go.. molte altre canzoni citavano riferimenti al "colpire le stelle" come una specie di metafora, cito la prima

"All of the astronauts
Champagne in plastic cups
Waiting for the big hero to show
Outside the door he stands
His head in his hands
And his heart in his throat

What can he tell them now
Sorry I let you down
Sorry it wasn't quite true
But don't get hung up on it
Just solider on with it
And good luck with shooting the moon

Shooting the moon
Shooting the moon, the moon
Shooting the moon"

"Song for someone" – U2

"You got a face not spoiled by beauty
I have some scars from where I've been
You've got eyes that can see right through me
You're not afraid of anything they've seen

I was told that I would feel nothing the first time
I don't know how these cuts heal
But in you I found a rhyme

If there is a light you can't always see
And there is a world we can't always be
If there is a dark that we shouldn't doubt
And there is a light, don't let it go out

And this is a song, a song for someone
This is a song, a song for someone

You let me in to a conversation
A conversation only we could make
You break and enter my imagination
Whatever's in there, it's yours to take”

Mi recai al mare a Fiumaretta ogni notte dal metà/fine Maggio fino a metà luglio all’incirca a ballare e a cantare. Mi, letteralmente, sfondai di fatica.. una notte di queste passate al mare alcuni bambini si unirono a me e ad i miei balli e creammo inaspettatamente una sottospecie di trenino in festa con me come capotreno, molto divertente come situazione, ed i genitori ci guardavano sbigottiti..
Alla luna piena di Giugno, mentre ballavo, ad un certo punto riconobbi in fondo all’orizzonte dei lampi simili a quelli che avevo visto al mio compleanno, la sera dell’anno prima, ma questa volta non avevo paura e decisi di continuare a ballare, sapevo dentro di me che non avrebbe piovuto, anche se ero eventualmente ero comunque organizzato con il k-way nello zaino : mi trovai a ballare circondati da fulmini veri e propri, fu un vero e proprio spettacolo, anche se da mettere i brividi.
Fu così che il 27 giu 2019 uscì il video della canzone *“No more”* dei Disturbed che citava

“Once again we hear them calling for war
It doesn't matter what they're fighting for
They light the match and watch the whole world burst into flame
The story's always the same
So tell me people are you ready to kill?
Behold the propaganda, get your fill
A distant enemy is threatening our freedom again
How much would you like to spend?

Millions are falling in line
And it's just a matter of time
Endless destruction will ensure their pockets are lined
For all time

No more defending the lies
Behind the never ending war
It's time to make them realize
We will no longer be their whore
No more, no more
No more, no more
No more, no more

They don't care about the blood on their hands
Look at the world and you will understand
They count the money as the innocent continue to bleed
They're always planting the seed

So tell me people are you ready to die?
We're not believing in the reason why
The paint a picture and the whole damn world is deceived
It's all that they ever need"

Ma quando mi accorsi che non era più necessario ballare la notte (lo decisi in base all'uscita di "Birds" degli Imagine Dragons il 24 lug 2019 il cui testo mi spaventava in un qualche modo, in base a diversi post delle persone più disparate che mi pareva mi prendessero in giro "da distante" pur non sapendo del mio operato e inoltre pensai che 2 mesi fossero più che sufficienti perché mi sembrava ad un tratto di star "perdendo la bussola" e di combattere coi mulini a vento) mollai la presa.

"Two hearts,
One valve,
Pumping the blood, we were the flood, we were the body and
Two lives
One life
Sticking it out, letting you down, making it right

Seasons they will change, life will make you grow, ***dreams will make you cry, cry, cry***
Everything is temporary, everything will slide, love will never die, die, die

I know that birds fly in different directions
I hope to see you again*"*

Mi ricordai infine, quasi a metà agosto 2019, della canzone *"Radioactive"* degli Imagine Dragons che citava

"I'm waking up, I feel it in my bones
Enough to make my system blow
Welcome to the new age, to the new age
Welcome to the new age, to the new age
Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm radioactive, radioactive
Whoa, oh, oh, oh, oh, whoa, oh, oh, oh, I'm radioactive, radioactive

All systems go, the sun hasn't died
Deep in my bones, straight from inside*"*


IMAGINE DRAGONS
NIGHT VISIONS



Questa canzone del 10 dic 2012 parlava del fatto che *“il sole che non era morto”* e che questa fosse, addirittura, una situazione di apocalisse mentre *“Solara”*, degli SP, uscita nel 2018 diceva ben appunto che *“il sole andasse demolito”*, ma entrambe queste canzoni, avevo capito che intendessero della luna, il sole di notte.

Inoltre uscì “Never too late” – Elton John 12 ago 2019 la cui canzone, mi invitava che fossi in tempo ad aggiustare il mio percorso e che avrei dovuto cambiare rotta rispetto ai mesi precedenti

“It's never too late to turn things around
Recover, unravel the past, to confound
The doubters and losers, that line of despair
Who tell you it's over, you're goin’ nowhere
It's never too late
I hope, it's never too late

It's never too late to get back on track
To get at least some, if not all, of it back
I thought I was happy and sometimes I was
But sadness is just as important because
Got to carry the weight and hope
It's never too late

Never too late to fight the fight
Never too late to cheat the night
Never too late to win the day
Never too late to break away
Time has often moved too fast but time is now, my friend
I'm a long way from the start, but further from the end
Oh, it's never too late

It's never too late to get up off the ground
Don't have to be noticed, don't have to crowned
I did what I done and I don't try to hide
I lost many things but never my pride
It's never too late
I know it's never too late"

Era arrivato il momento di tornare alla "tanto cara" e vecchia luna piena, così, a metà settembre 2019, armato di mp3 e sveglia del cellulare puntata alla mezzanotte in punto per potermi fermare in tempo, decisi di guardare la luna dal sorgere fino al suo zenit notturno *("Become the owl at midnight").*
Era una bella serata fortunatamente a Fiumaretta ed eseguii il piano. Allo scoccare delle 00:00 smisi di guardare e spensi l'mp3. Partirono una serie di fuochi d'artificio poco distanti da lì. Una sua amica, la sua migliore amica, mise un post 6 ore prima della mezzanotte (sapeva già che avrei fatto quello che stavo per fare 6 ore prima addirittura. A parte che era impossibile che lo sapesse perché stavo agendo sottotraccia senza dire niente a nessuno. Ma 6 ore prima che l'avessi compiuto mi era sembrata addirittura un'esagerazione. *"I want to believe"*, ripetei tra me e me) dove aveva i piedi a metà strada col terreno.



4

Piace a e altri

Trova qualcuno che ti faccia ripartire
anche quando la vita
entra a gamba tesa sui tuoi sogni
e per rialzarti
ti allunghi una carezza
sopra gli occhi
che non creda nei miracoli
però li sappia fare

qualcuno
se capisci cosa intendo
a cui il cuore batta in modo strano
e che non abbia paura
di fartelo ascoltare. •
#eyes #hair #smiles #love #happiness #loveyourself #girl
#woman

settembre 2019

Era il segnale che dovevo rieseguire il tutto la successiva luna piena. Non potevo perdere quell'occasione.
Attesi quel giorno con trepidazione ma il meteo, il giorno in cui cascava la luna piena, mi andava contro, era nuvoloso fino a metà Lazio. Dopodichè nessuna nuvola. Decisi di andare a Napoli prendendomi un paio di giorni di ferie. Non potevo sbagliare.
Arrivato a Napoli in mattinata dovevo mangiare qualcosa, decisi di andare in una pizzeria vicino la stazione e ricevetti subito il ben servito, mi diedero due euro di resto invece dei 5 che mi sarebbero spettati.. ma ero ospite quindi feci finta di niente. Andai quindi a riposarmi all'ombra di 4 palazzi posti a forma di quadrato cosicchè mi riparassero pienamente dal sole cocente di quel giorno. Arrivate le 18:00 era arrivata l'ora di agire e di

andare in spiaggia. Superati un paio di vicoli sbucarono due ragazzetti in motorino che quando mi videro scesero di corsa e mi pestarono una caviglia, così, a gratis mentre uno dei due mi puntava un coltellino (il quale mi accorsi, fortunatamente, essere senza punta) ma mi feci pestare senza reagire e se ne andarono dopo non troppo tempo, forse volevano vedere se l'ospite reagiva per passare successivamente al coltellino con la punta, chi lo sa, e mi diedero il ben servito pure loro.
Arrivato alla spiaggia zoppicante, armato del mio instancabile mp3, mi misi in mezzo alla spiaggia ed arrivai al punto preciso in cui la luna sorse all'orizzonte fortunatamente, né un minuto prima, né un minuto dopo. Tutto a quel punto filò liscio questa volta e notai poco prima che suonasse la mia sveglia delle 00:00 dei meteoriti attorno alla luna, uno che uscì da essa, uno poi rientrò, ed infine un ultimo uscì, finchè non scoccò la mezzanotte e, udite udite, partirono, come il mese scorso, una serie sterminata di fuochi d'artificio a non tanta distanza dal punto in cui mi trovavo. La missione era compiuta, *"il sole era stato demolito"*, sussurrai tra me e me. Era il 13 ottobre 2019. La musica che risuonava continuamente nella mia mente si era fatta ancora più forte e fastidiosa.
Il coronavirus (CoViD-19) circolava già in Cina tra metà ottobre e metà novembre 2019.

La pandemia

"Hold on to memories" – Disturbed, singolo uscito il 19 dic 2019

"Listen, everyone
The time will come when all of us say goodbye
Feel that aching in your heart
Leaving you broken inside
But we're never really gone
As long as there's a memory in your mind

So now go do the best things in life
Take a bite of this world while you can
Make the most of the rest of your life
Make a ride of this world while you can

Take the ones you love
And hold them close because there is little time
And don't let it break your heart
I know it feels hopeless sometimes
But they're never really gone
As long as there's a memory in your mind"

In Italia del coronavirus iniziavano a girare notizie, abbastanza fugaci, attorno Gennaio 2020, ma nessuno ci diede troppo peso inizialmente, fino a Marzo, in cui iniziarono le vicissitudini dei vari blocchi in tutte le regioni d'Italia.
La musica mi stava assillando ancora di più la mente, intendo quella che sentivo direttamente dentro al mio corpo.
Decisi di aprire il mio Instagram ad Aprile 2020, per passare il tempo e per eventuali

aggiornamenti fotografici.
A Gennaio 2021 passai in conto proprio col mio mestiere e fui costretto a prendere il patentino nautico di abilitazione alla guida della mia barca da lavoro.
In quell'anno, viste le reclusioni e le restrizioni a cui eravamo costretti, scoprii la passione per l'orto e decisi di imparare a praticare un po' di agricoltura per fornire ortaggi alla mia famiglia, con l'aiuto del mio buonanima nonno.
Mi feci un po' di tatuaggi tra il 2020 ed il 2021, tutti con significati importanti per me, alcuni relativi a queste vicissitudini.
Iniziai anche a cucinare da solo ed a prepararmi le prime ricette che decisi di stampare e inserirle in un raccoglitore personale a cui avrei potuto accedere facilmente.
Nel 2020 iniziai anche a lavorare alla sera d'estate per arrotondare, sempre per il consorzio a cui fornivo mitili, in qualità di selettore bevande, aiutante cuoco, cameriere e, a volte, anche cuoco. Lavoro a cui mi presto ancora oggi.
Arrivò il 2021.
Una mattina, mentre ero a lavorare in mare, oltre alla musica che suonava nella mia calotta cranica, intervenne, dopo tanto tempo a sentire solo musica, una voce che mi disse "Scrivimi, scrivimi, dai, è arrivata l'ora di scrivermi" e pensai che si riferisse alla ragazza visto che non le scrivevo da un po'. Le scrissi ma mi bloccò nel social (ci rimasi un po' male perché ero convinto che mi avesse risposto, visto l'invito che ebbi nella mia mente) e lei fece subito un post, che vidi con l'account di mia mamma di cui tenevo di nascosto la password, con scritte le seguenti parole

"Io che penso agli altri, vinco guerre mentre perdo peso
Tra botte che ho dato, altre che ho preso, alcune mi hanno steso
Piccolo indifeso, in questo mondo non mi sono arreso
Poi sono risceso in basso, sotto un'altra forma come
Acqua che diventa neve e cade in volto alle persone"

Passarono alcuni giorni e, un giorno in cui mi trovavo a casa, esclamai ad alta voce "Ti amo" riferito a lei.. mai l'avessi fatto.. iniziai a parlare da solo dicendo "pedala" ripetutamente e ricordo che ebbi molta paura, mi misi addirittura a pregare, come nei film quando i protagonisti si trovano all'ultima spiaggia.. faticavo a stento a non far accorgere i miei genitori del mio handicap ma riuscii a non farmi scoprire il più delle volte.. appena mi rilassavo un po' nel letto in solitudine iniziavo a parlare da solo e quella voce voleva farmi intendere di essere la ragazza che tanto avevo amato che mi continuava a dire di pedalare e che fosse presto per conoscersi.
Una mattina a lavoro sentii addirittura come se due trivelle, a livello dello stomaco, stessero girando : ancora oggi non mi so spiegare cosa sia accaduto.. è durato solo una mattinata.

"Beautiful James" – Placebo 30 set 2021

"Bring me back to life
Never let me go
Your troubles and your heart strife
I saw them

Take me by the hand
As we cross through battlefields
Nobody understands
'Cause there's nobody at the wheel

Beautiful James
I don't wanna wake you
Beautiful James
I don't wanna wake you

Everybody lies
One-hundred times a day
The silence in your hard eyes
Is far too rare to give away
And it's exactly why I stay

Beautiful James
I don't wanna wake you
Beautiful James
I don't wanna wake you (don't wanna wake you)

Beautiful James (don't wanna wake you)
I don't wanna wake you (don't wanna wake you)
Beautiful James (don't wanna wake you)
I don't wanna wake you
Though I may have to
I may have to
I may have to”

Comunque, nel 2021, arrivò il tanto agognato vaccino. Ricordo che inizialmente ero per i “no vax” visto che sentivo in TV che il vaccino Astrazeneca aveva provocato alcune trombosi ed ero un po' impaurito; poi, pian piano, mi auto-convinsi, forse anche con l’obbligo del green pass, forse perché iniziavo a pensare di aver una specie di long-covid e che magari col vaccino avrei smesso di parlare da solo o magari sarei riuscito a spengere questa “benedetta” (forse maledetta è il termine migliore) musica con annesse voci al seguito che iniziarono a dirmi le più disparate cose facendomi credere a differenti sotterfugi che stessero compiendo i miei amici a mio sfavore per fregarmi la ragazza, che avrei dovuto vaccinarmi : il 12 ottobre 2021 mi feci la 1° dose di Pfizer.
Trascrissi su un foglio i miei sintomi, anche se alla farmacia segnai di non aver avuto nessun sintomo perché non mi fidavo più di nessuno, che furono una lieve dispnea, una lieve febbre, un po' di espettorato e lieve tosse secca, i quali, mi durarono per brevissimo tempo fino a scomparire.
Una sera mi trovavo a letto, cosa che accadeva spessissimo di quei tempi, e mi successe un’altra cosa strana : sentii come se l’aria mi stesse schiacciando la faccia ed il corpo non permettendo di muovermi.. una paura immensa.. e iniziai a gridare “fascisti” ripetutamente ma i miei genitori non mi sentirono.. durò una decina di minuti quella sensazione, fortunatamente, per poi scomparire nel nulla.

Era accaduto un altro mistero..
Iniziarono nei giorni successivi dei mal di testa fortissimi e che si ripetevano ogni tot ore.. a volte mi sembrava quasi che mi stesse esplodendo la testa e che mi si stesse letteralmente staccando dal corpo.. ma mascherai il tutto agli occhi dei miei genitori, non volevo preoccuparli, anche se ero io quello preoccupatissimo.
Continuai, comunque, a vivere abbastanza normalmente.. nonostante che tutta questa serie di eventi si stesse ripetendo..
Un giorno, mentre mi stavo recando a lavoro con mio padre, durante il viaggio di andata, sentii un ragno camminare all'interno della mia calotta cranica.. e non mi sembrò qualcosa di umano francamente.. ma feci finta nulla, ma rimasi ancor più impaurito però..
Durante i primi mesi del 2022, un giorno, sentii come se un dispositivo mi stesse operando chirurgicamente, a livello della gola, come se un batterio armato di coltello mi stesse operando un taglio millimetrico.
Mi iniziò a far male la gola i giorni successivi, era una sensazione stranissima, e iniziai ad aver sintomi da abbassamento di globuli bianchi (controllai su Google e risultò che era veramente così) e le mie paure si fecero sempre più insistenti.
Anche questa volta tenni i miei genitori all'oscuro di tutto.. sapevo che non mi avrebbero potuto aiutare e che qualcuno avrebbe potuto sbagliare la mia diagnosi.. ero convinto di farcela da solo e mi convinsi di avere una forma di covid aggressiva ma che fortunatamente si rivelò assolutamente non contagiosa, i miei genitori parevano freschi come una rosa, anche dopo i più disparati contatti con me e con tutto quello che toccavo.

Uscì *"Black summer"* dei Red Hot Chili Peppers il 4 feb 2022

"A lazy rain am i
The skies refuse to cry
Cremation takes its piece of your supply
The night is dressed like noon
A sailor spoke too soon
And China's on the dark side of the moon

Platypus are a few
The secret life of roo
A personality i never knew (get it on)
My greet weighs a ton
The archers on the run
And no one stands alone behind the sun

It's been a long time since i made a new friend
Waitin' on another black summer to end
It's been a long time and you never know when
Waitin' on another black summer to end

Crack the flaming whip
A sailing on a sensor ship
Riding on a headless horse to make the tree

Been a long time since i made a new friend
Waitin' on another black summer to end
It's been a long time and you never know when
Waitin' on another black summer to end

I been waitin'
I been waitin'
Waitin' on another black summer to end"

Iniziai a fare ricerche su Google sui vaccini e scoprii che c'era un vaccino, il Nuvaxovid (o Novavax), che forniva un aumento di globuli bianchi.. sembrava fosse lì proprio per me e pensai "è fatta, devo fare assolutamente quel vaccino".
Vari problemi mi vennero alla mente, tipo che il green pass ce l'avevo già e che ne avrei dovuto fare un secondo e pensai che mi avessero potuto scoprire per poi non applicarmelo.
Inoltre dovevo andare a Viareggio, era il posto più vicino che effettuava vaccinazioni Nuvaxovid, ma quello era il minore dei problemi, anche se pure lì mi sorsero pensieri riguardo al fatto che magari mi avrebbero potuto trovare da dire visto che ero fuori dalla mia regione.
Ma tutto andò per il verso giusto e il 18 maggio 2022 riuscii a farmi la 1° dose di Novavax, con secondo, e valido, green pass alla mano.
Ebbi due giorni di sofferenza (forse era influenza), la terza notte peggiorai e la passai insonne con dolori ai linfonodi del collo, i quali però non si gonfiarono. Come per magia al quarto giorno stavo bene. Mi era pure passato magicamente il malessere alla gola.
Il 26 Mag 2022 era il turno della 3° dose di Pfizer.. i sintomi furono analoghi alle prime due dosi.. molto lievi..
Finchè, un giorno mi trovavo a fare il caffè nella cucina al piano inferiore della mia abitazione quando sentii uno dei soliti mal di testa fortissimi.. ma questa volta mi fece ancora più preoccupare, avvertii del pericolo in più, e decisi di andare dai miei genitori perché sapevo che fosse grave.. feci tempo ad arrivare da mio papà che – BOOM – svenni sbattendo la testa contro il mobile.. "qualcosa era esploso nel mio cervello" pensai.



Visualizza insight

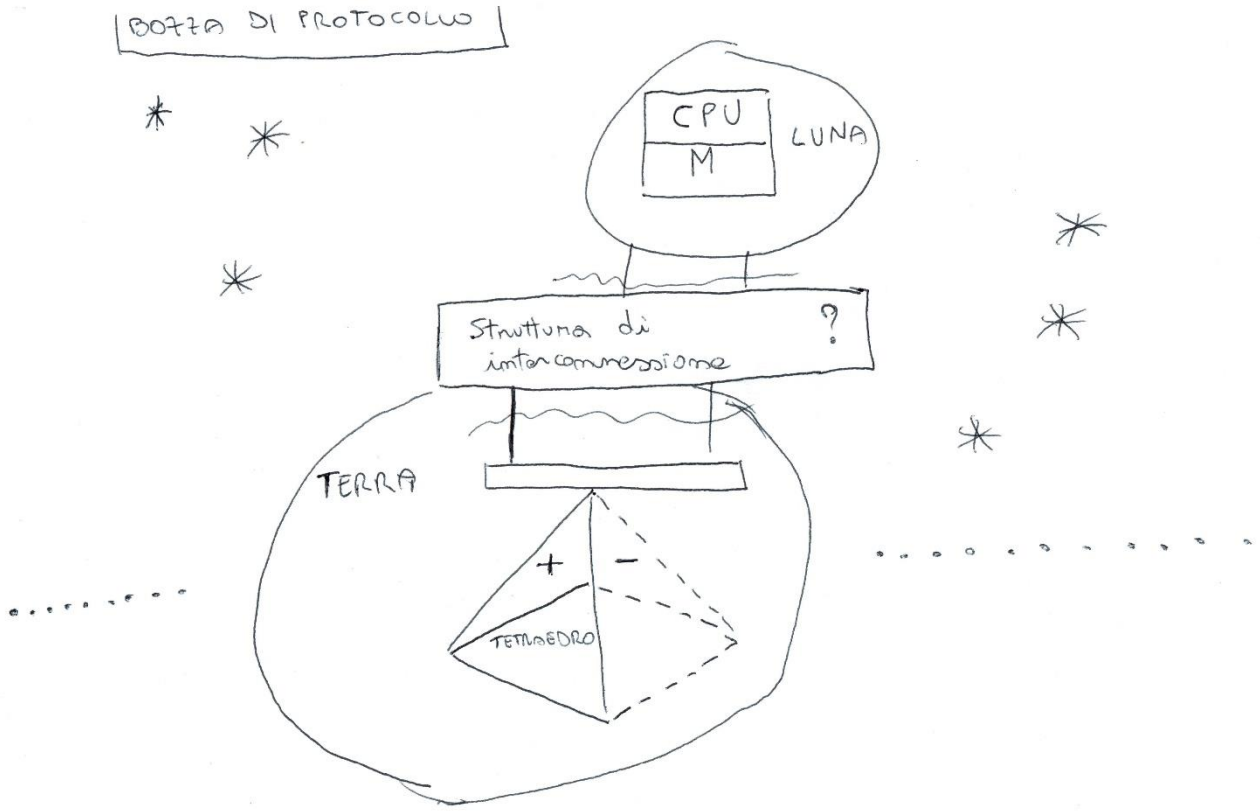
2

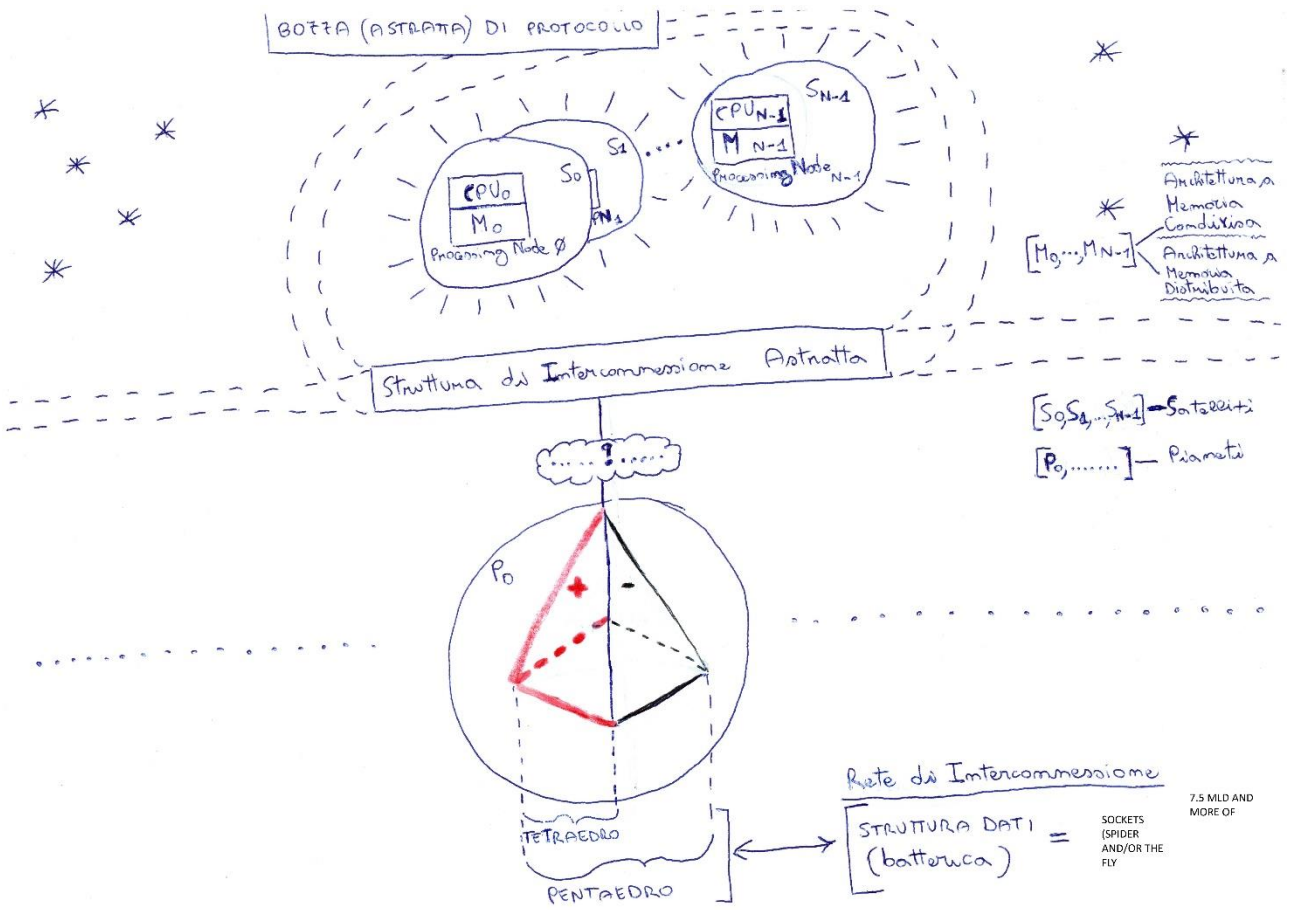
Svenimenti WTF

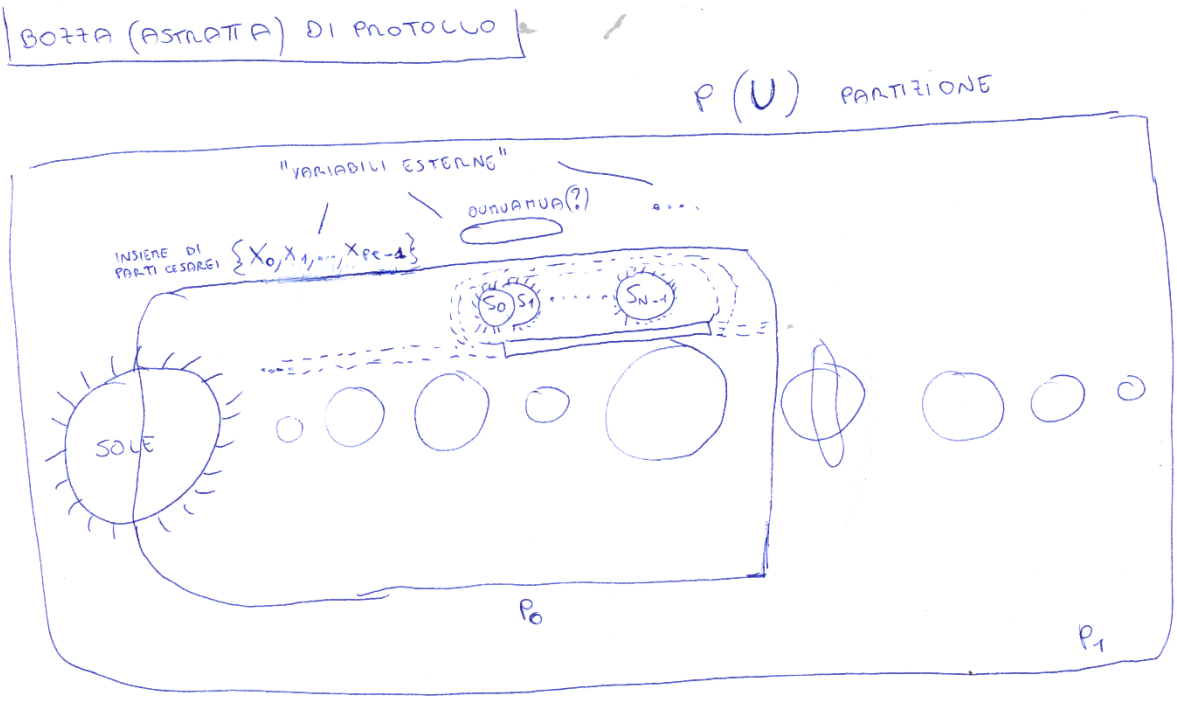
7 giugno 2022

Mio papà la prima cosa che mi disse fu “Non darci troppo peso”, e mi lasciò da solo.
I mal di testa si dileguarono completamente, era esploso il dispositivo estraneo che avevo all’interno del mio corpo.
Sentii, qualche giorno dopo, un corpo estraneo scendere giù all’interno del mio collo, nella parte sinistra, un corpo estraneo.. ancora molta paura ma non ho capito ancora oggi cosa sia stato..
La 2° dose di Novavax e la 4° dose di Pfizer filarono abbastanza lisce.
Il 13 luglio del 2022, prima della 4° dose di Pfizer, era il giorno di fase di luna piena, c’era pure un bellissimo cielo limpido, e decisi di tornare, come “ai vecchi tempi” a guardare la luna dal sorgere fino alle 00:00 in punto.
Questa volta non ci fu nessun lancio di fuochi d’artificio, non accade nulla. Pensai da quel

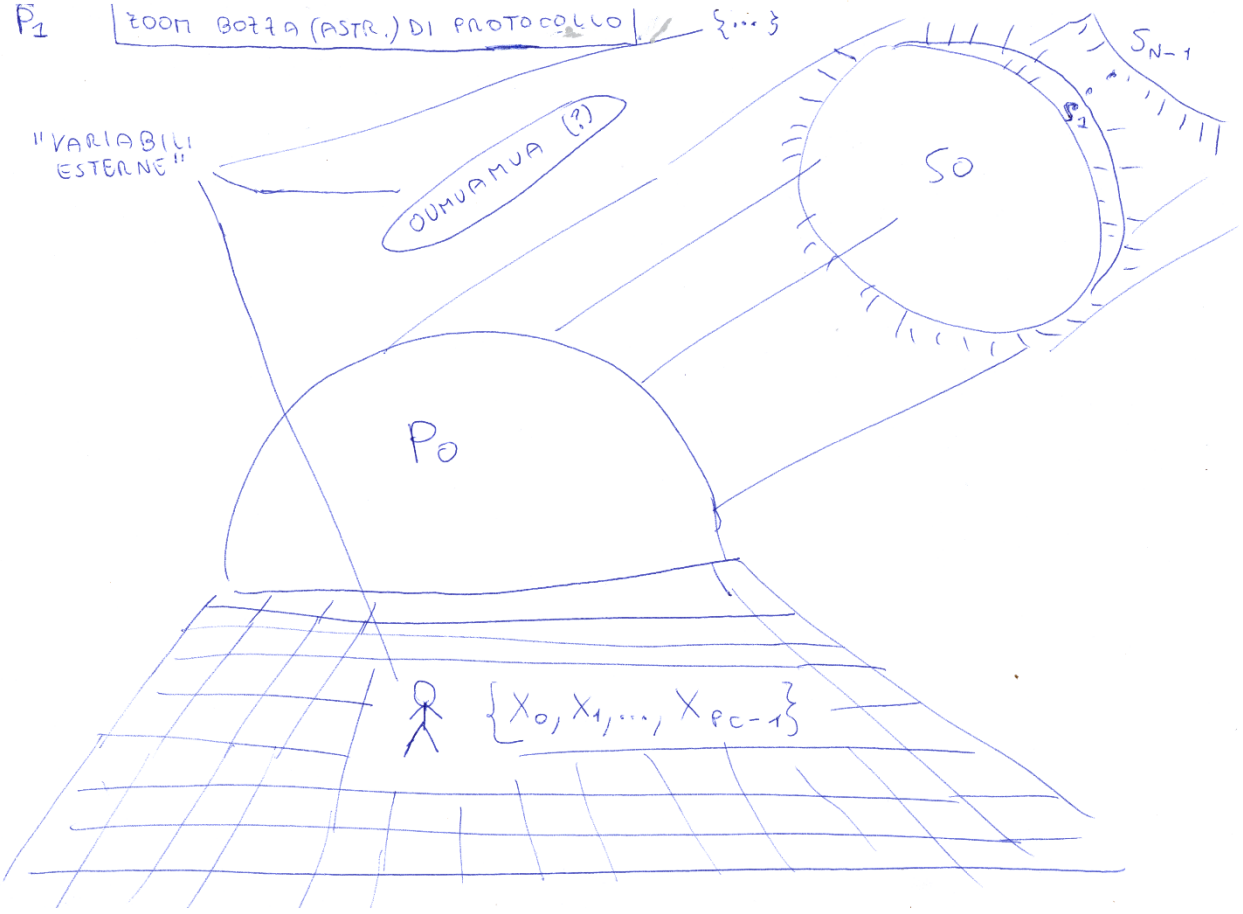
momento non avesse più senso guardarla, anche se, qualche giorno dopo tornai al mare di notte, a guardare la luna calante.. appena smisi di guardarla sentii di nuovo camminare nella calotta e ricordo che smise di camminare dietro al mio collo. Da quel giorno non ho più sentito nessun movimento, fortunatamente.
A fine 2022 era come se fossi impossessato.. mentre studiavo, mi trovai a scrivere, come un artista pazzo, dei documenti secondo me venendo abdotto ad occhi aperti “da forze superiori” che mi muovevano le mani e mi suggerivano nella mente, per alcuni termini, i termini più appropriati per compilare questi fogli, mentre, per altri termini, compresi che stessero utilizzando – da remoto - la memoria all’interno del mio corpo come se fosse una memoria di un computer. Per non parlare dei disegni, sentivo come se una forza esterna me li stesse facendo disegnare, io non so nulla di astronomia, né tantomeno di astrofisica.




BOZZA (ASTRATTA) DI PROTOCOLLO
CPU0
M0
S0
S1
SN-1
CPUN-1
MN-1
Processing Node 0
Processing Node N-1
Struttura di Intercommessione Astratta
[M0,...,MN-1]
Architettura a Memoria Condivisa
Architettura a Memoria Distribuita
[S0,S1,...,SN-1] Satelliti
[P0,.....] Pianeti
P0
TETRAEDRO
PENTAEDRO
Rete di Intercommessione
STRUTTURA DATI (batteruca)
SOCKETS (SPIDER AND/OR THE FLY
7.5 MLD AND MORE OF

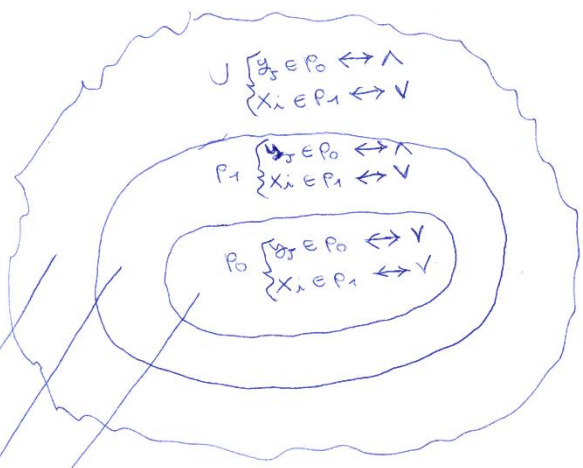

BOZZA (ASTRATTA) DI PROTOCOLLO
P(U) PARTIZIONE
"VARIABILI ESTERNE"
QUANTUM(?)
INSIEME DI PARTI CESARE
SOLE
S0
S1
SN-1
P0
P1

P_1 | ZOOM BOLLA (ASTR.) DI PROTOCOLLO | $\{\cdots\}$



BOLLA (ASTRATTA) DI CLASSI LOGICHE

$\Lambda \equiv$ FALSE
$V \equiv$ TRUE
$X_i, y_j \equiv$ ELEMENTO GENERICO



$\{$"MASTERS"$\} \subset P_1$

$\{X_0, X_1, \cdots, X_{PC-1}, \cdots\} \subset P_1$
INSIEME INFINITO NUMERABILE PARTI CESARE!

$\{y_0, y_1, \cdots, y_m, \cdots\} \subset P_0$
CODOMINIO

- classe totale U
- classi "astratte" P_1, P_0
- $U = \{P_1 \cup P_0\}$
- $P_1 \subset P_1 \cdot eq \cdot P_0 \subseteq P_1 \cdot eq \cdot [(y_j \in P_0) \rightarrow (X_i \in P_1)] \equiv$

y_j	X_i	U
0	0	1
0	1	1
1	0	0
1	1	1

$\equiv$

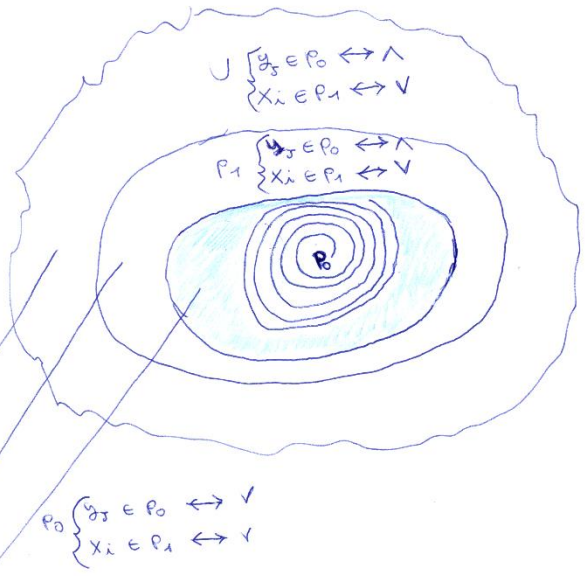
y_j \ X_i	0	1
0	1	1
1	0	1

BOZZA (ASTRATTA) DI CLASSI LOGICHE

$\wedge \equiv$ FALSE

$\vee \equiv$ TRUE

$x_i, y_j \equiv$ ELEMENTO GENERICO



$\{\text{"MASTERS"}\} \subset P_1$

$\{x_0, x_1, \dots, x_{PC-1}, \dots\} \subset P_1$

INSIEME INFINITO NUMERABILE PARTI CESAREI

$\{y_0, y_1, \dots, y_m, \dots\} \subset P_0$

CODOMINIO

- classe totale U
- classi "astratte" P_1, P_0
- $U = \{P_1 \cup P_0\}$
- $P_1 \subset P_1$ sq. $P_0 \subseteq P_1$ sq. $[(y_j \in P_0) \rightarrow (x_i \in P_1)] \equiv$

y_j	x_i	U
0	0	1
0	1	1
1	0	0
1	1	1

$\equiv$

y_j \ x_i	0	1
0	1	1
1	0	1

COVID-19 : ghigliottine batteriche ("pro-clericali"/anti-clericali)

Moscerini ultra-tecnologici < 1mm che ci rendono parabole con due soluzioni (in vari casi con soluzione negativa : casi con coscienza sporca, ..) con tecnologia auto-saldante (mal di testa frequenti e non, intensi e di breve durata - max 30 minuti), la perdita di liquido interna alla calotta cranica – che avviene in seguito al mal di testa con svenimenti annessi - fa parte del processo di cremazione/fissaggio del moscerino, generatore di "playback organici", produce inoltre un ritorno temporaneo, del finalmente sopportabile, prurito alla gola)

FISSAGGIO DEL PLAYBACK AI POLMONI

- Binario vaccinale ad mRNA messaggero : circa 3 dosi totali seguendo le linee guida statali e mediche; evitare contatti se possibile.

Effetti collaterali vaccino

1° (20/10/21), 2° dose (01/11/21) : lieve dispnea, lieve febbre, espettorato e/o lieve tosse secca.
3° dose (26/05/22) : stessi effetti lievi ma non ho rilevato nessun dolore al braccio.
4° dose (26/10/22) : dolore al braccio, leggera febbre 1a sera e nessun altro effetto collaterale (quasi scomparsi gli effetti della sezione contatti)

CREMAZIONE DI VARI PLAYBACK BATTERICI (GOLA, CERVELLO, ...)

- Binario vaccinale proteico : presentarsi come 1a-2a dose di Nuvaxovid (Novavax) (circa 3 dosi totali seguendo le linee guida statali e mediche) prenotando, se necessario, fuori regione dalla regione in cui si è effettuato il binario vaccinale a mRNA messaggero visto che in Italia ti viene fornito solo un binario; evitare contatti se possibile.

Effetti collaterali vaccino

1° dose (18/05/22) : dopo 2 giorni di lieve sofferenza (penso leggera influenza), la terza notte sono stato un po' peggio, passandola insonne con dolori ai linfonodi del collo, i quali, pero' non si sono gonfiati. Al quarto giorno stavo bene.
2° dose (08/06/22) : non ho avuto alcun effetto collaterale se non che, una leggera dispnea, lieve febbre ed espettorato lieve e nessun dolore al braccio.

STATO ATTUALE VACCINI (nelle fonti si trovano gli approfondimenti sui vaccini)

Vaccini bivalenti {
• Ad5-nCoV, Sputnik V, AZD1222 [Ad26.COV2.S -2022] (ex Vaxzevria), GRAd-Cov-2(ReiThera) / vaccini a vettore virale;
• Pfizer-BioNTech[BNT162b2], Moderna [mRNA1273], Curevac[CVnCoV] / vaccini a mRNA messaggero;
}
Vaccini polivalenti {
• Nuvaxovid (Manufattore:Novavax), Vidprevtyn (Manufattore:Sanofi/GSK) / vaccini proteici;
}
Vaccini a virus inattivato{
• BIBP-CorV[Vero Cell], Coronavac[Sinovac], Valneva[VLA2001] (*, Covaxin[BBV152])
}

ALIMENTAZIONE E MEDICINALI

Mantenere alimentazione sana, è consigliato ad esempio l'uso di tanto peperoncino (es. di prodotto fluidificante del sangue; meglio evitare l'uso di anti-infiammatori od altri prodotti coagulanti mentre è piu' sicuro mantenere assolutamente la calma e di avere una persona al proprio fianco nel caso dei picchi del mal di testa.

CONTATTI (PER LA MAGGIORE PER CIRCA 1-2 MESI DOPO LA VACCINAZIONE)

La lieve dispnea, il prurito in gola, il lieve espettorato, la lieve tosse secca e/o la lieve febbre una volta che il soggetto e' stato vaccinato, ricompaiono in maniera abbastanza invadente ad ogni "contatto sbagliato" per 1-2 giorni a calare : e' come se si "attivasse" il vaccino.

Fonti

- https://it.wedovaccines.com/about-vaccines
- PDF novavax : https://salute.regione.emilia-romagna.it/notizie/regione/2022/febbraio/le-caratteristiche-di-novavax.pdf/@@download/file/Le%20caratteristiche%20di%20Novavax.pdf
- PDF novavax (2) : https://www.coronavirus.vic.gov.au/sites/default/files/2022-03/C6773_Novavax%20vaccine%20-%20FAQs_Italian.pdf?fbclid=IwAR3hS6V3bE52X3tvJyVkutLZINt6wysWCh6G3kA4t53W_YSXQGiL9rcQj5U
- Network Bibliotecario Toscano : https://www.nbst.it/654-vaccino-coronavirus-quali-terapie-farmaci-covid-19-cure.html?fbclid=IwAR2ky1gZll2E3hVw-zNqbFRoBe9LktrmDqxZxF4JK4QEoibV3NOe5KsFk4o#vla2001
- https://www.ars.toscana.it/2-articoli/4524-nuovo-coronavirus-il-punto-sui-vaccini-in-sperimentazione-vaccini-a-rna.html

COVID-19 : bacterial guillotine ("pro-clerical"/cons-clerical)

Ultra-Technological Midges < 1mm that make us like 2 solutions parables (in some cases with negative solution : case with dirt consciousness ...) with auto-soldering technology (temporary headaches with different frequencies, severe and with quite small span - max 30 minutes), the loss of liquid in the skullcap – after some headaches with attached fainting – is part of the cremation/fitting process of the midge, "organics playback" generator, produce too a temporary return of the, finally tolerable, itchy throat)

LUNG PLAYBACK'S FITTING

- messenger RNA (mRNA) binary vaccine : about 3 total amount following medical guidelines; if possible do forty.

Collateral effects

1st (20/10/21), 2nd dose (01/11/21) : light dyspnoea, light fever, light sputum and/or light dry cough.
3rd dose (26/05/22) : same effects (but no arm pain in my case).
4th dose (26/10/22) : light fever but no side effects. (quite about no signal from the contacts section)

VARIOUS BACTERIAL PLAYBACK CREMATION (THROAT, VEINS INSIDE BRAIN, ...)

- Protein binary vaccine : about 3 total amount following medical guidelines; if possible do forty.

Collateral effects

1st dose (18/05/22) : after 2 days of light and general suffering (light fever i think), the third day a little worsening, with nocturnal insomnia with and ache at neck's lymph nodes, with no sign of inflation. At the fourth day, everything was good.
2nd dose (08/06/22) : no collateral effects with a little light dyspnoea, light fever, light sputum and no arm pain in my case.

VACCINE CURRENT STATE (more informations in the fonts)

Bivalent vaccine {
•Ad5-nCoV, Sputnik V, AZD1222 [Ad26.COV2.S -2022] (ex Vaxzevria) / viral vector's vaccine;
•Pfizer-BioNTech[BNT162b2], Moderna [mRNA1273], Curevac[CVnCoV] / mRNA vaccine;
}
Polivalent vaccine{
•Nuvaxovid (Manuctor:Novavax), Vidprevtyn (Manufactor:Sanofi/GSK) / protein vaccine;
}
Inactived state vaccine{
•BIBP-CorV[Vero Cell], Coronavac[Sinovac], Valneva[VLA2001] (*, Covaxin[BBV152])
}

FEEDING AND DRUGS

Keep an healthy eating (recommended use of no coagulant products) and keep calm at the headache peaks.

CONTACTS (BASICALLY AFTER ONLY ABOUT 1-2 MONTHS AFTER VACCINATION)

Light dyspnoea, itchy throat, light sputum, light dry cough and/or light fever after vaccination, reappear in intrusive quite way at every "wrong contact" for about 1-2 days In dropping way : like a "vaccine activation".

Fonts

- https://it.wedovaccines.com/about-vaccines
- PDF novavax : https://salute.regione.emilia-romagna.it/notizie/regione/2022/febbraio/le-caratteristiche-di-novavax.pdf/@@download/file/Le%20caratteristiche%20di%20Novavax.pdf
- PDF novavax (2) : https://www.coronavirus.vic.gov.au/sites/default/files/2022-03/C6773_Novavax%20vaccine%20-%20FAQs_Italian.pdf?fbclid=IwAR3hS6V3bE52X3tvJyVkutLZlNt6wysWCh6G3kA4t53W_YSXQGiL9rcQj5U
- Network Bibliotecario Toscano : https://www.nbst.it/654-vaccino-coronavirus-quali-terapie-farmaci-covid-19-cure.html?fbclid=IwAR2ky1gZll2E3hVw-zNqbFRoBe9LktrmDqxZxF4JK4QEoibV3NOe5KsFk4o#vla2001
- https://www.ars.toscana.it/2-articoli/4524-nuovo-coronavirus-il-punto-sui-vaccini-in-sperimentazione-vaccini-a-rna.html

TESI : <<E se la partizione 0 fosse semplicemente la "linea d'orizzonte del buco nero" ?>>
COSTRUZIONE PROPOSIZIONALE "WORMHOLE del buco nero nella partizione Lattea P(U)" *(REV_0.444)* :
Decomprimere o sviluppare un "buco nero", decomponendo le conessioni, significa rendere solido un mondo astratto? - avvento dell'ordine del serafino, <<lucifero super partes>> - o "Fase di definizione <metafisica> di tecnologie ultra-terrene (prodotte dalla ipotetica partizione 1)"

- Trovate una o piu' dimostrazioni di incoerenza ***((P&-P)=>Q)*** : il sistema in cui viviamo è "incoerente" o addirittura "ultra-incoerente", dunque, contraddittorio, quindi con risultanti conseguenze catastrofiche => ovvero non vi è alcuna differenza tra sistemi formali (o costruzioni proposizionali o modelli di vita) validi e non validi.
- il buco nero della galassia in cui ci troviamo è destinato, molto probabilmente, ad estinguersi... e il bello è che stiamo tutti concorrendo all'estinzione di questo mondo poichè il sistema è incoerente, in continua evoluzione di incoerenza : ogni parto cesareo dopo la mia morte è potenzialmente la nostra rovina (per via di ipotetici pianti ... in senso proprio lacrimale : ogni pianto potrebbe rivelarsi un disastro naturale) / ***"parti cesarei {x0, x1,..., xPC-1, xPC, xPC+1, ...}"***. Il buco nero in cui ci troviamo è degenere, poichè l'insieme dei parti cesarei è infinito, numerabile allo stesso modo dell'insieme dei ***parti non cesarei = {y0, y1,..., yPNC-1, yPNC, yPNC+1, ...}.***
Fonte, "le deformazioni dei volti e dell'ambiente ricordano proprio la definizione di buco nero in senso fisico" : https://www.youtube.com/watch?v=3mbBbFH9fAg
Ogni elemento all'interno della bigezione, per esempio : un ipotetico avvistamento anche UFO, dentro la cernita (P0) è semplicemente punto del codominio. Sto dicendo che, per esempio, gli alieni non esistono o sono solo immagini "semi-olografiche" prodotti dallo scatolotto o, ripeto, punti del codominio.
- Soluzione artificiale, ottima approssimazione : ordinare tutti MA PROPRIO TUTTI creando "artificialmente" la bigezione : marito e moglie o conviventi ferrei, sposati o in comune o in chiesa in senso di bigamia anche lgbtq+ = niente scappatelle, uso improprio di porno a discrezione della coppia
Soluzione effettiva : miglioria della struttura batterica introducendo vaccinazioni polivalenti massive, soprattutto ai parti cesarei.
- Se sviluppassimo questi documenti nel mio blog sono sicuro che potremmo archiviare il caso <<Ettore Majorana>> ***SCOMMETTO 1 MILIONE DI EURO CHE E. MAJORANA NACQUE DI PARTO CESAREO***
- ***Cambio di prospettiva :*** i personaggi famosi Chris Cornell, Robin Williams, Keith Flint, Chester Bennington ed Ettore Majorana non credo proprio che siano nati TUTTI di parto cesareo. I primi furono colpiti, molto probabilmente da batteri aggressivi, talmente aggressivi, da portarli all'impiccagione (che poi sia scaturita anche in funzione delle droghe che assumevano ne sono consapevole anche io). Stiamo parlando di batteri ultra-nano-tecnlogici che al 90%, scommetto, si trovino all'interno del nostro corpo gia' àl momento della nascita (nanobatteri che diventano microdispositivi col passare degli anni).
- Sezione statistica = {Le malattie piu' gravose del nostro tempo, nascita e soprattutto evoluzione - (escluse quelle patologiche), scommetto che dipendono al 25% dallo status psicologico, al 45% dai moscerini (nano o micro)-ultra-tecnologici (che scommetto al 90% abbiamo già alla nascita in corpo) ed al 20% dal proprio fisico, dalla alimentazione e dalle proprie abitudini.}
- Incoerenza o ultra-incoerenza = il problema da risolvere nel mondo sono quelli che infrangono il primo comandamento "verbalmente", anche in senso positivo, facendo credere ad altri che credono veramente = ({quelli che fanno finta di crederci sono il sottonsieme piu' aggravante tale incoerenza} U {quelli che credono veramente invece sono già un *buon compromesso approssimativo*) }
- ***(Esempio ipotetico massimo di incoerenza)*** metti che il mondo iniziasse a credere che io fossi onnipotente e se, addirittura, pure i fatti promuovessero questa situazione : pure questo non avrebbe valore.
Di uguale valore ad un ***esempio ipotetico minimo di incoerenza***
Sono dunque gli aspetti che derivano dalla continuità dell'infinito "non numerabile" che frenano ogni mio entusiasmo, per sempre, oltretutto. Cioè, se mi mettessi in una posizione "ipotetica" in cui vedo gli umani visti come veicolo di messaggi : qualcuno o qualcosa o qualcuno tramite qualcosa potrebbe cambiare

significato addirittura in maniera densa, continua e, per di piu', in tempo reale... ed ogni giorno potrebbe essere buono per invertire nuovamente il messaggio veicolato... un tic tac toe loico...
Nonostante che l'insieme di persone al mondo si tratti di un insieme infinito denso "numerabile".
Insomma, ci troviamo di fronte ad un insieme di "parti cesarei {x0, x1,..., xPC-1, xPC, xPC+1, ...}" opposto ad un ordine spaziale - o spazio - che continua ipoteticamente ad isomorfizzarsi nel tempo.
- Teoria ingenua di smantellamento = {"shallow universale" o "parallel human's computation or chain" / i vaccini vengono effettuati in parallelo alla singola presenza cesarea}
- Sezione economica = { diceva la mia professoressa di economia "una volta che produci, produci e produci armi, poi vanno usate. Lo stesso succede se le compri"... per produrne di nuove... lo stesso vale per i vaccini bivalenti : compri tanti vaccini bivalenti e poi vanno smaltiti... peccato che ci siano quelli trivalenti...
Quanto è pericolosa la gestione economica di uno stato sulla popolazione... o di piu' stati raggruppati...}
- Sezione Architetturale ={Parte P0 (bigezione) della partizione Lattea P(U) con visione architetturale intuizionista di struttura batterica e di potenziale gerarchia di memoria inaudita a specchi ustori (vedi bozze architetturali)
Penso che finalmente io possa affermare che la luna e la terra siano un'unità di elaborazione (CPU[...]+M+...+Network) grande come almeno 2 pianeti.
Possibile studio per il clock processore =
(A) Fase di salita dell'impulso (sorgere luna);
(B) durata dell'impulso (1tp ore 24:00);
(C) fronte di discesa (calare luna);
Tau (τ) = dal sorgere del sole fino al sorgere del sole del giorno successivo}
- ***Sezione facoltativa (raggio max con hp:"assenza di curvatura dello spazio")*** : andare a circa 100.000 km/h circa nello spazio è tecnologia di navicelle terrestri? Parlo, molto probabilmente, di astronauti_operai_informatici-umani in P1.
S(km) = vel (Km/h) * t (h)
A metà ottobre 2019 (napoli 2019) partì una sonda/segnale dalla luna. la risposta arrivò a me circa a Marzo 2021. Questo significa che, siccome la sonda aveva una velocità visiva circa la metà di una stella cadente (circa 100.000 km/h) e poichè 17 mesi sono esattamente (12410 ore)
{ - un operaio di essi si trovava ad una distanza di 1.241.000.000 km di distanza.
=> E' molto probabile che egli si trovava, scommetto, intorno a Saturno nella P1.
- Casi intermedi: supp. che si trovasse a metà distanza, cioè circa 600.000.000 km, la forbice di tempo per raggiungermi, tra l'arrivo della sonda partita dalla luna all'arrivo della risposta a me, va dagli 0÷8mesi.
=> ... }]
- ***Obiettivo massimo di questa morsa olimpionica :*** {"studio ed analisi effettiva di una ipotetica funzione/scatolotto (rifiuto spaziale/vela solare) f:Oumuamua(P1)=P0 , fatta di minerali, a specchio, che quindi non è nemmeno una funzione poichè fornisce una cernita a specchio di qualche dominio in pasto ad una funzione/scatolotto fatta di minerali vagante per la galassia?"}

Fonti :

- https://www.nbst.it/654-vaccino-coronavirus-quali-terapie-farmaci-covid-19-cure.html?fbclid=IwAR0CVaJlxS5Hei7IHfykWCABkOgfN1JhUZ5GNuWcaFMLEYZqL87kNv3YC7Y#vla2001
- https://www.ars.toscana.it/2-articoli/4524-nuovo-coronavirus-il-punto-sui-vaccini-in-sperimentazione-vaccini-a-rna.html?fbclid=IwAR0oRGPMdTGhc5SINp7lzciJVuBZwPQz4VGgf-HlfFhwUq84LG4t6Wu_s1w
- https://it.wedovaccines.com/about-vaccines?fbclid=IwAR02GH6CdPG0togSE5WktA0Vgdo_kZORBs4mOIZXSG-cqoCV4diCjQkyTuU
- f:Oumuamua *(bisogno di supporto energetico extra?)* **:** https://www.focus.it/scienza/spazio/oumuamua-extraterrestre-vela-solare?fbclid=IwAR1jNPDJve5RqhLkpEyTdAoIzwCVekIsGVYvWriNe7i4LdVC7n3yoR62aiE

Sarzana, 23/12/2022, *Stefano Giammori*

Bombardai letteralmente disparate facoltà dell'università di Pisa, a cui ero iscritto nuovamente da poco.. mandai i documenti a differenti enti come l'asl Lucca ovest ed altri. Penso che qualcosa di veritiero in questi documenti ci sia, sennò perché avrebbero dovuto farmeli scrivere, per prendermi in giro? ..
Ad oggi, che siamo nel 2024, ho smesso, quasi del tutto, di parlare da solo, piano piano sta svanendo l'effetto.. se non che ogni tanto la mia voce, nel mio privato, mi fa dire *"sei un motherf**ker"*, e nient'altro.. e pure la musica e le voci nella mia testa si sono affievolite rendendomi la vita meno complicata..
Resta ancora un mistero per me quanto accaduto, se non che..

"i want to believe"

"Son, you've got a way to fall
They'll tell you where to go
But they won't know

Son, you'd better take it all
They'll tell you what they know
But they won't show

Oh, I've got something in my throat
I need to be alone
While I suffer

Son, you've got a way to kill
They're picking on you still
But they don't know

Son, you'd better wait to shine
They'll tell you what is yours
But they'll take mine

Oh, I've got something in my throat
I need to be alone
While I suffer

Oh, there's a hole inside my boat
I need to stay afloat
For the summer long

Oh (left my sweet soul)
I've got something in my throat (beneath the bedclothes)
I need to be alone (I'm not coming down)
While I suffer

Oh (walls have ears)
There's a hole inside my boat (but no one hears)
I need to stay afloat (when nobody's around)
For the summer

Son, you'd better wait to fall
They'll tell you where to go
But they won't know”

Stefano Giammori
(Versione beta)

24/01/2025